



Bau- und Verkehrsdepartement des Kantons Basel-Stadt

Städtebau & Architektur

**Abendführungen
der Kantonalen Denkmalpflege**

Mai bis September 2019

Reform- architektur

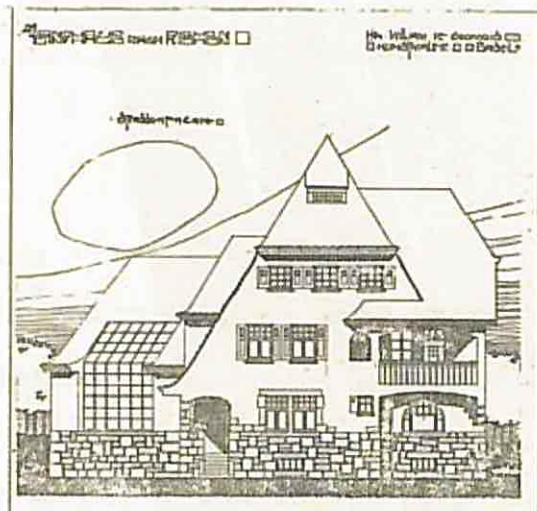
**Erneuerung in Architektur und
Städtebau um 1900**



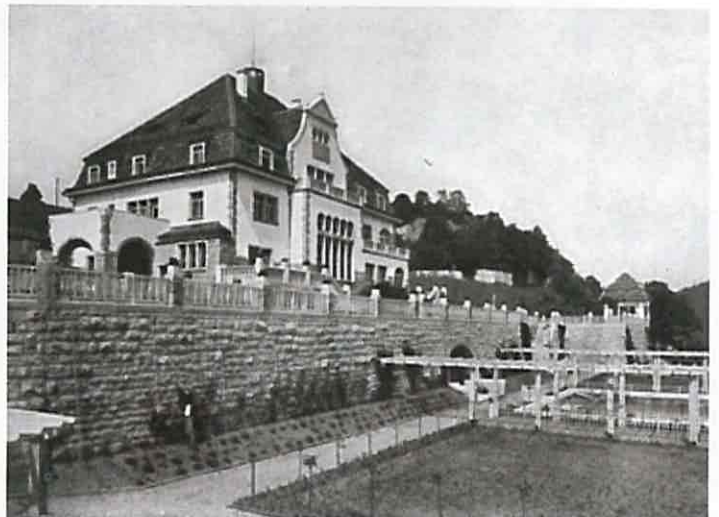
Landpartie: Reformarchitektur in Riehen

Führung mit Anne Nagel und Klaus Spechtenhauser, Kantonale Denkmalpflege sowie Thomas Thalhofer, MET Architects, Basel — Donnerstag, 27. Juni 2019, 18–19 Uhr

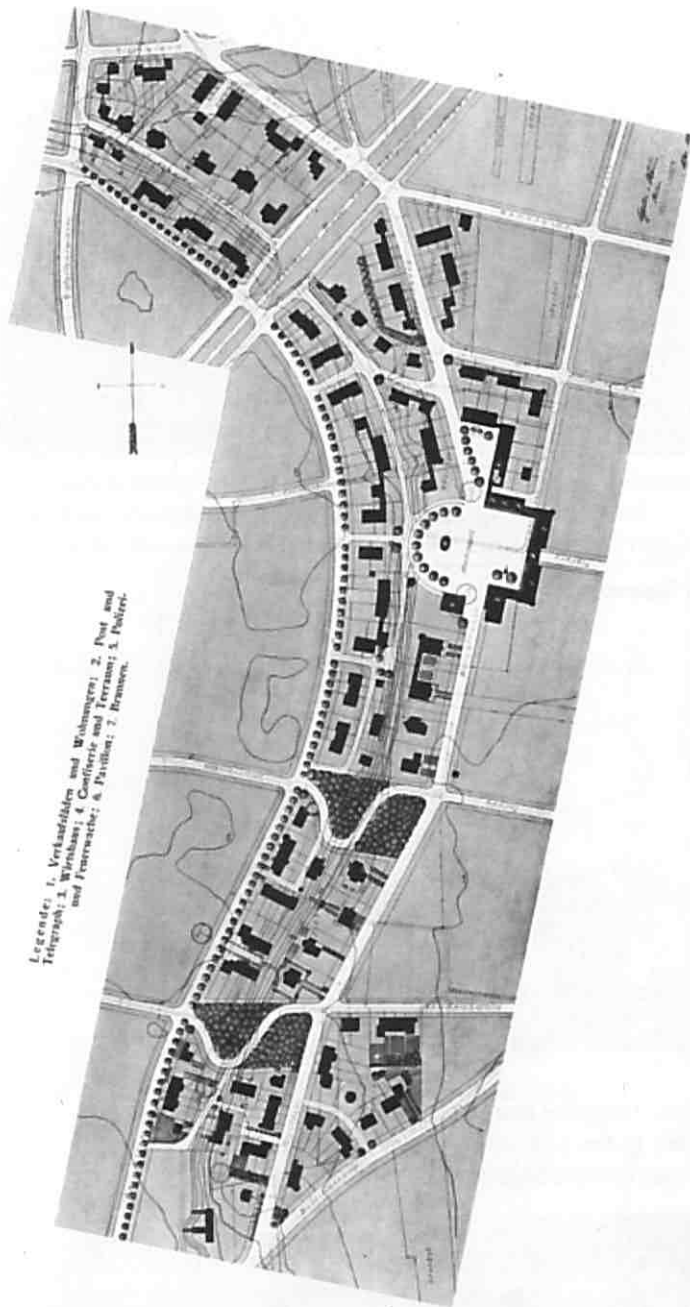
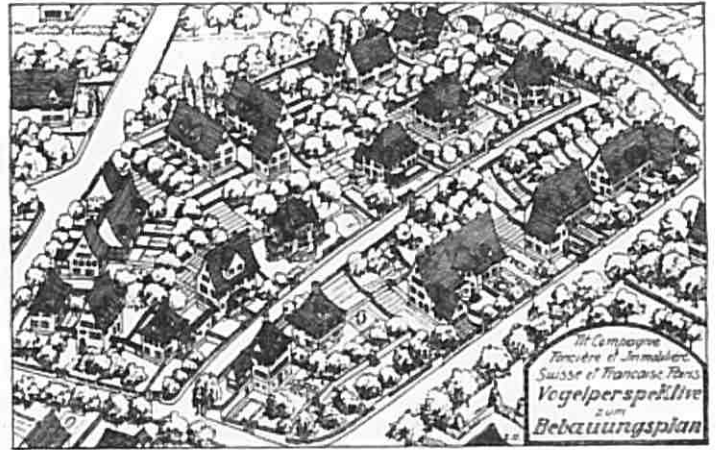
Reformarchitektur, Heimatstil, Nationale Romantik ...



Oben: Hermann Muthesius – Emil Dettwiler
Mitte: Dušan Jurkovič – Widmer & Erlacher
Unten: Charles-Édouard Jeanneret – Curjel & Moser

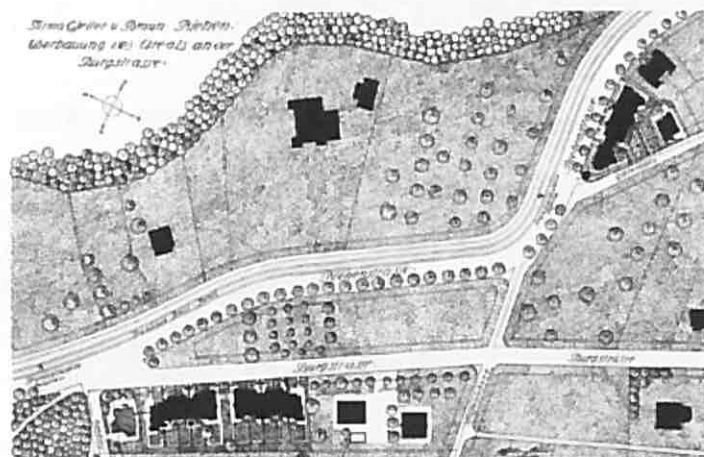


Eine Gartenstadt für Riehen



Gfeller & Braun, Bebauungsprojekt für ein Villenviertel zwischen Gsaltenrain und Kohlistieg, entlang der Hangkante zwischen Rainallee und Morystrasse, 1910–1912.

Etwas bescheidener ...



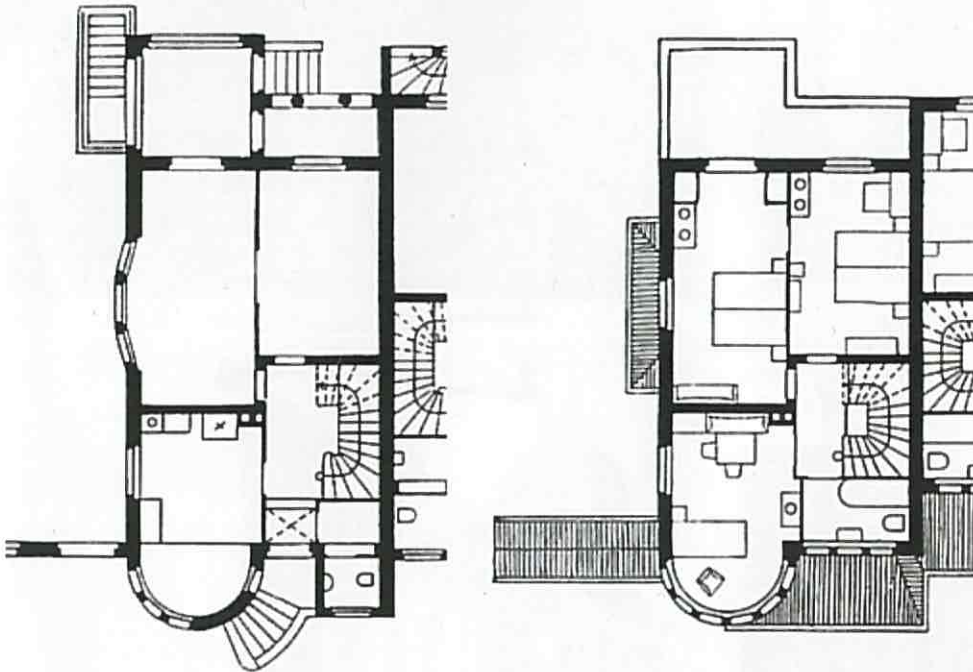
Gfeller & Braun, Projekt für die Bebauung des Areals bei der Burgstrasse, 1912/13. «Von der Tramhaltestelle Pfaffenloh oder Burgstrasse wird der neue Badische Bahnhof in kaum 10 Minuten zu erreichen sein.»



1908 wurde die Tramlinie Basel–Riehen eröffnet. Motorwagen 158 mit Anhänger 224 der BStB auf der Fahrt Richtung Stadt bei der Einmündung der Burgstrasse in die Äussere Baselstrasse. Rechts die Häuser von Gfeller & Braun. Foto 1914.



Einige Bauten von Gfeller & Braun in Riehen: Zweifamilien-Villa, Bettingerstrasse 114, 1911; Wohnhaus mit Bäckerei und Teestube, Baselstrasse 49, 1912; Saalanbau Restaurant Schlipferhalle, Bahnhofstrasse 28, 1911.



Gfeller & Braun, Reihen-Wohnhäuser, Burgstrasse 155-173, errichtet in zwei Etappen, 1912/13. Grundrisse EG und OG, Nr. 165; Schaubild mit Kopfbau Nr. 175 (abgerissen).



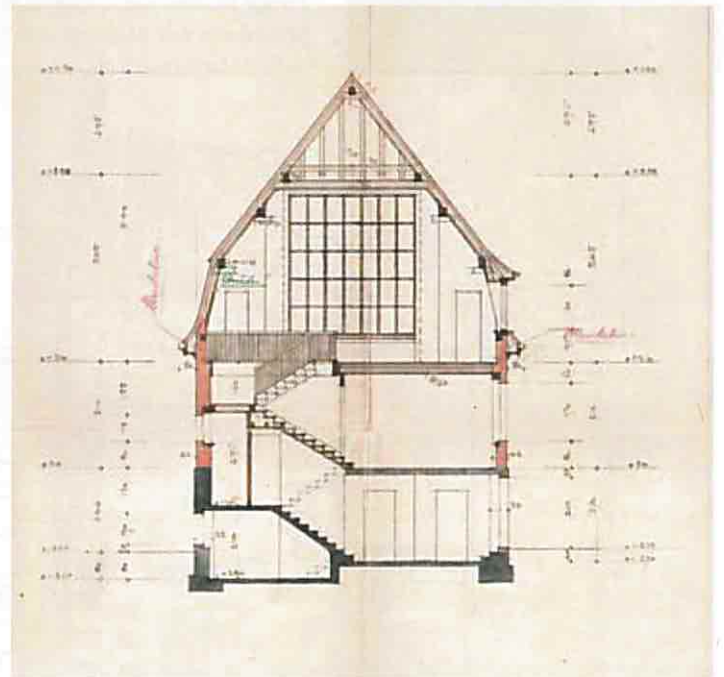
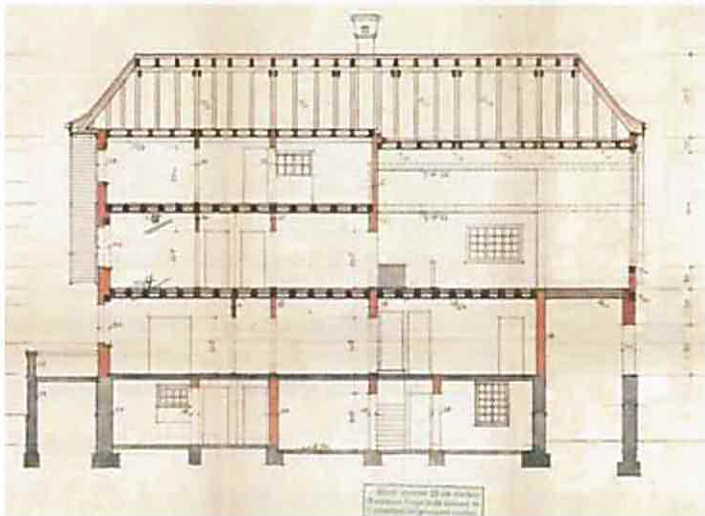
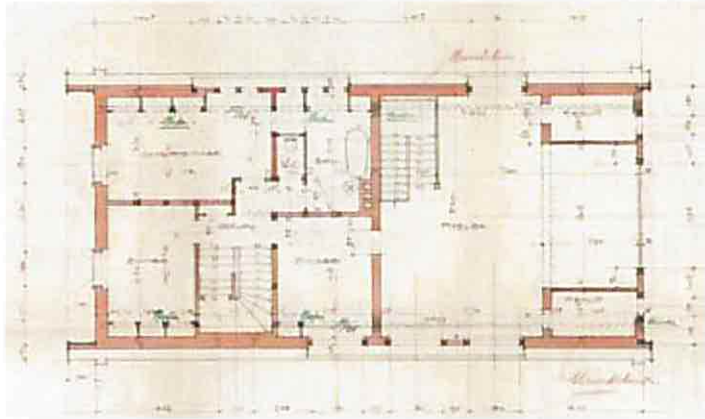


Haus zum Mohr



Emil Faesch, Wohn- und Atelierhaus zum Mohr, Äussere Baselstrasse 186, 1912. Bauherr: Emil Gerster (1876–1937), Glasmaler, Heraldiker. Renovation/ Fassadensanierung 2016/17, MET Architects, Basel.

Oben: Ansichten nach der Renovation. Unten: Grundriss OG; Längsschnitt; Querschnitt.



Zum Weiterlesen

Othmar Birkner, Robert Steiner (Hrsg.), *Der Weg ins 20. Jahrhundert 1870–1918. Aus der Entwicklungsgeschichte der modernen Raumgestaltung in der Schweiz*, Ausstellungskatalog, Gewerbemuseum Winterthur, 1969

Othmar Birkner, *Bauen + Wohnen in der Schweiz 1850–1920*, Zürich: Artemis, 1975

Elisabeth Crettaz-Stürzel, *Heimatstil. Reformarchitektur in der Schweiz 1896–1914*, 2. Bde., Frauenfeld etc.: Huber, 2005

Daniel Kurz, *Die Disziplinierung der Stadt. Moderner Städtebau in Zürich 1900–1940*, Zürich: gta Verlag, 2008

Dorothee Huber, *Architekturführer Basel. Die Baugeschichte der Stadt und ihrer Umgebung*, Basel: Christoph Merian Verlag, 2014

Anne Nagel, Klaus Spechtenhauser, *Riechen*, Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, 2014 (*Schweizerische Kunstführer*, Ser. 95, Nr. 942/943)

Fotos/ Abb.: Alexander Gempeler (Fotos Haus zum Mohr); StABS (Pläne Haus zum Mohr); div. Privatsammlungen; *Der Profanbau*, Jg. 1906; *Die Schweizerische Baukunst*, Jg. 7, 1915